

## **Logorytmika jako profilaktyka wad wymowy.**

Wiele osób zna termin logopedia i wie, co on oznacza. Jednak często słyszymy o **logorytmice**, np. w żłobku czy przedszkolu dziecka. Co logorytmika ma wspólnego z logopedią? Na czym polegają zajęcia i co nam daje logorytmika?

### ***Co to jest logorytmika?***

Logorytmika jest to zbiór ćwiczeń werbalnych połączonych z muzyką i ruchem w celu stymulacji rozwoju dzieci zdrowych, jak i dzieci z zaburzeniami mowy, czy rozwoju. Zajęcia łączą elementy terapii logopedycznej z rytmiką, oddziałując na funkcje słuchowo-językowe oraz koordynację ruchową.

Metoda wyrosła z założeń Emila Jaques-Dalcroze`a oraz Carla Orffa. Dalcroze twierdził, że muzyka jest bodźcem do ruchu, a ruch odzwierciedla stan emocjonalny wywołany przez muzykę. Orff natomiast dążył do połączenia różnych rodzajów ekspresji. Zajęcia ruchowe ściśle powiązał z rytmem, śpiewem i werbalizacją. Dzięki temu mają one dobry wpływ na rozwój dziecka i odpowiadają na jedną z ważniejszych potrzeb w życiu naszych pociech – na potrzebę ruchu.

### ***Cele logorytmiki***

Do najważniejszych celów logorytmiki należą:

- usprawnianie umiejętności ruchowych i koordynacji ruchowej,
- nauka prawidłowego sposobu oddychania,
- usprawnianie pracy narządów artykulacyjnych,
- doskonalenie umiejętności fonacyjnych,
- rozluźnienie całego ciała,
- ćwiczenie orientacji w przestrzeni oraz świadomości własnego ciała,
- usprawnianie funkcji słuchowo-językowych,
- wzrost koncentracji, pamięci i uwagi,
- stymulacja rozwoju wszystkich funkcji poznawczych,
- działanie w grupie i doskonalenie umiejętności społecznych.

### ***Rodzaje ćwiczeń logorytmicznych***

Na zajęciach z logorytmiki wykorzystuje się trzy typy ćwiczeń:

1. Ćwiczenia usprawniające motorykę – dzięki nim wzrasta sprawność ruchowa, świadomość własnego ciała oraz koordynacja dziecka. Maluchy

- uczą się dzięki nim spostrzegawczości, szybkiego reagowania na bodźce oraz ćwiczą pamięć. Są bardziej świadome własnych możliwości.
2. Ćwiczenia świadomości muzycznej – usprawniają reagowanie na zmiany następujące w muzyce. Dzieci dzięki nim odczytują sygnały rytmiczne, które pobudzają i te, które wyciszają. Są uwrażliwione na cechy muzyki, doskonałą percepcję słuchową.
  3. Ćwiczenia językowe z muzyką – jak sama nazwa wskazuje, łączą materiał językowy z muzyką. Ich celem jest usprawnianie narządów mowy oraz ćwiczenia systemu językowego.

Celem zajęć logorytmicznych jest kształcenie ruchów całego ciała, co ma pośredni wpływ na ruchy narządów mowy oraz wyrabianie poczucia rytmu, umożliwiającego prawidłowe stosowanie prozodii mowy tj: melodii, akcentu, rytmu.

Ćwiczenia logorytmiczne są szczególnie polecane dla dzieci mających trudności w sprawnym poruszaniu się, orientacji przestrzennej, dla dzieci nieśmiałych, a także nadruchliwych, są też dobrym rozwiązaniem m.in. dla dzieci jękających się, gdyż usprawniają pracę przepony i uczą prawidłowej emisji głosu.

Należy pamiętać, że na zajęcia z logorytmiki mogą uczęszczać już małe dzieci, ponieważ jedną z głównych zasad jest stopniowanie trudności: im starsze dzieci, tym trudniejszy materiał słowny. Począwszy od wyrażen dźwiękonaśladowczych do trudnych tekstów.

Oprócz zakładanych celów profilaktyki logopedycznej, cykl spotkań daje również logopedzie wartość diagnostyczną. Obserwując umiejętność realizacji i sposobu wykonywania ćwiczeń przez dziecko, oraz informacji uzyskanych od nauczycieli przedszkola ma on możliwość wychwycenia u dziecka problemów i zaburzeń w jego funkcjonowaniu np.: z motoryką dużą i małą, poczuciem rytmu, zaburzeniami słuchu fonematycznego, zaburzeniami w schemacie ciała, trudnościami kinestezji ruchowej, pamięci słuchowej bezpośredniej i odroczonej, syntezy i analizy wyrazowej, zaburzeniami artykulacyjnymi itp. Takie informacje są bardzo istotne dla funkcjonowania dziecka w przyszłości np. w środowisku szkolnym oraz ewentualnej, szybkiej eliminacji zaistniałych problemów.

Serdecznie zachęcam rodziców, zwłaszcza dzieci młodszych do zainteresowania się tego typu aktywnością dla swoich pociech.

Agnieszka Caban  
neurologopeda